

از
بی‌نهایت بزرگ
تا
بی‌نهایت کوچک

علی افضل صمدی



دانش و فن برای همه

۲

دکتر علی افضل صمدی

متولد ۱۳۱۷ در گرمانشاد.

دکترای دکترای سیکل سوم در تئیمی هسته‌ای از دانشکده علوم پارسی و دکترای دولتی فرانسه در تئیمی فیزیک هسته‌ای.

دکتر صمدی علاوه بر تدریس در دانشکده علوم دانشگاه مشهد (۱۳۴۷-۵۱ و ۱۳۵۶-۵۹) سال‌هایی را نیز به تحقیق در بخش پژوهشی مرکز اتمی فرانسه اشتغال داشته است. از او آثار متعددی به صورت کتاب و مقاله منتشر شده است.

کتاب اصول تئیمی (چاپ سیمی، ۱۳۶۸) وی سال‌ها متن درسی تئیمی عمومی اغلب دانشگاه‌های کشور بود.

از دیگر کتابهای اوست: ستارگان، رصین و زندگی (۱۳۶۹)، انسانه زندگی (۱۳۷۳)، تئیمی عمومی (۱۳۷۷) و انرژی اتمی (۱۳۸۷).



چاپخانه

ISBN: 978-964-2533-23-7

از
بی‌نهايت بزرگ
تا
بی‌نهايت کوچک

علی افضل صمدی

انتشارات مؤسسه فرهنگی - هنری

چاکهاب

سرشناسه: صمدی، علی افضل، ۱۳۱۷ -

عنوان و نام پدیدآور: از بی‌نهایت بزرگ تا بی‌نهایت کوچک /
علی افضل صمدی.

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه فرهنگی - هنری جهان کتاب، ۱۳۸۷

مشخصات ظاهری: ۱۹۶ ص.

شابک: 978-964-2533-24-4

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: کیهان‌شناسی - به زبان ساده.

موضوع: منظومه شمسی.

موضوع: ستاره‌ها.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۷ الف ۸۴/۹۸۱ QB

رده‌بندی دیوبی: ۵۲۳/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۲۷۲۸۰

انتشارات مؤسسه فرهنگی - هنری

جهان‌کتاب

از بی‌نهایت بزرگ تا بی‌نهایت کوچک

علی افضل صمدی

چاپ اول: ۱۳۸۷

چاپ و صحافی: جهان کتاب

تعداد: ۱۱۰۰ نسخه

همه حقوق محفوظ است.

تلفن: ۰۲۰-۲۵۱۹-۲۵۴۲۴۷۷

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۵۳۳-۲۴-۴

۴۰۰ تومان

فهرست

۷	پیشگفتار
۱۱	اجرام بی نهایت بزرگ
۱۹	اجرام بی نهایت کوچک
۴۵	فصل اول: بی نهایت بزرگ
۴۷	نظریه مهبانگ و ساختار کیهان
۴۳	تولد ستارگان
۶۱	پرتوهای موجود در ستارگان یا خورشید
۶۲	مرگ ستارگان (غولهای سرخرنگ)
۶۶	کوتوله‌های سفید
۷۴	آبر نواختر
۷۸	آبر نواخترهای تاریخی
۸۴	تب اختر یا فانوس دریایی آسمان
۹۰	سیاهچاله‌ها
۹۷	مشخصات فیزیکی سیاهچاله‌ها
۱۰۴	مبدأ خورشید
۱۰۹	منظومه‌های دیگر در فضا
۱۱۰	تاریخچه جست و جوی منظومه‌های دیگر

۱۲۵	اثر پرتوهای خورشیدی بر روی مولکولها
۱۲۷	فجر قطبی
۱۲۹	فصل دوم: بی‌نهایت کوچک
۱۳۱	مقدمه
۱۳۵	تولد خود به خود
۱۳۸	چگونگی تحول شیمی ماده
۱۳۹	الفای زندگی
۱۴۶	پیدایش جنسیت
۱۴۸	زبان زندگی
۱۵۱	اولین موجود زنده
۱۵۲	ساختار مولکولی دنیای زندگان
۱۵۸	دستورهای ثبت شده در ژنها
۱۶۰	ویروسها
۱۶۲	باکتریها
۱۶۳	آمیبها
۱۶۴	انسانها
۱۶۶	مغز
۱۷۳	سخن آخر

در سیاهی شب ستارگان از راه دور به ما چشمک می‌زنند. برخی ظاهراً نزدیکتر و یا نورانی‌تر از بقیه هستند، ولی تعداد بیشتری از آنها یا بسیار دورند و یا بسیار کوچک، و پرتوهای ضعیفی از خود منتشر می‌کنند. حال اگر با تلسکوپ و یا دوربین به آسمان نگاه کنیم، ستارگان پخش شده در فضا را به صورت گروههای متعدد و دسته‌های هزار تایی پراکنده در تمام جهات و در سطح وسیعی از آسمان خواهیم دید. با چشم غیر مسلح، در بهترین شرایط جوی و در شب غیرمهتابی، در مجموع حدود ۶۰۰۰ ستاره رؤیت می‌شود. اگر نقطه دیدار را بر روی محل مشخصی از سطح کره زمین در نظر بگیریم، این تعداد کمتر از ۲۰۰۰ خواهد بود، یعنی کمتر از نصف. زیرا از یک نقطه مشخص، نیمی از آسمان در دید ما قرار می‌گیرد؛ همچنین ستارگان کم نور واقع در افق دیده نمی‌شوند. ولی با دوربین، تعداد ستارگان قابل رؤیت در نقطه مشخصی از سطح زمین ۵۰,۰۰۰ است و با تلسکوپ کوچک به شعاع ورودی ۵ سانتی‌متر، این تعداد به بیش از ۳۰۰,۰۰۰ خواهد رسید.

غالب ستارگان خانواده‌های دو، سه و یا چندتایی هستند که در مدارهایی اطراف یکدیگر در حرکت‌اند. برخی از آنها در توده‌های انبوه، مشتمل از صدها ستاره جوان، قرار دارند. نظیر ستارگان بازوی شکارچی (اوریون) و یا پروین (پلیاد) که به نظر ما به صورت گل و بوته‌های زرق و برق‌دار می‌رسند. ولی برخی دیگر و با نسبت بیشتر در نواحی پیرتر قرار گرفته‌اند، مانند ستارگان توده سحابی سرطان و یا تعداد دیگری که جزو خوش‌های کروی هستند. با وجود این ستارگان تمام سطح آسمان را

نمی‌پوشانند و به صورت نقاط درخشنan و با فاصله زیاد از هم، در تاریکی مطلق شب قرار گرفته‌اند. اولین مسئله برای هر مشاهده‌گر و به خصوص هر اخترشناس، تاریکی آسمان در شب و دلیل وجود ستارگان با فاصله‌های ژرف و سیاه از یکدیگر است. واقعاً چرا آسمان در شب تاریک است؟ در جهانی که تا بی‌نهایت گسترده شده و در حالی که می‌دانیم تعداد ستارگان موجود در عالم از تعداد دانه‌های ماسه‌های سواحل کره زمین هم بیشترند، چرا باز آسمان در شب تاریک است؟

صورتهاي فلكى اي که اخترشناسان و طالع‌بینان باستان تعریف کرده‌اند، حاصل به هم پيوستن ستارگان قابل رؤيت و هم‌جوار است. اين ستارگان شكلهاي مشابه اشيا و حيوانات در آسمان به وجود آورده‌اند. نظاره و تأمل در اين صورتهاي فلكى در دو بعد از آسمان، در هر قبيله و يا تمدنی، اسطوره‌های مختلف و زیبا آفریده است. با وجود اين، صورتهاي فلكى، اجتماع قراردادي ستارگان است که اگر در سه بعد از فضا در نظر گرفته شوند، تصاویر کاملاً متفاوتی خواهند داشت. برخی از ستارگان نور بيشتری دارند و اين احتمالاً ناشی از نزديکي آنها به ماست و نه به دليل عظمت آنها. برعکس، ستارگانی که درخشش كمتری دارند احتمالاً بسيار بزرگ‌اند ولی به علت دوری، کم نور به نظر می‌رسند. در نتيجه باید در نظر داشت که فاصله ستارگان صورتهاي فلكى از هم بسيار زياد است و برخلاف آنچه می‌بینيم، آنها در يك سطح واقع نشده‌اند.

فاصله تمام نقاط واقع بر روی كره زمین عملاً با هر ستاره‌اي که در آسمان انتخاب کنيم يکسان است؛ خواه اين نقطه در روسie باشد خواه در امريكا، در کنار دریاي مدiterane باشد يا بر روی قله اورست. برای همین است که صورتهاي فلكى در همه جاي دنيا يکسان و در يك سطح دидеه می‌شوند. در ابعاد كيهاني، نقطه‌اي در آسيا مرکزي و نقطه‌اي ديگر در امريكا به مثابه دو نقطه بر روی طرفين دانه‌اي بی‌نهایت ريز (مانند دانه ماسه) به حساب می‌آيند. همین تمثيل کوچک، بدون بحث بيشتر از دانش كيهان‌شناسي، عظمت كيهان را آشكار می‌سازد. ستارگان هر صورت فلكى آنچنان از هم دور هستند که وضعیت سه بعدی آنها را در فضا - تازمانی که بر

روی زمین هستیم - نمی‌توانیم به خوبی تشخیص دهیم. فاصله بین ستارگان به طور متوسط چندین سال نوری است. هر سال نوری حدود ده میلیارد کیلومتر است. یک سال نوری برابر با $۹,۴۶۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰$ کیلومتر است.

سرعت سیر نور: $۳۰۰,۰۰۰ \times ۳۶۵ \times$ ساعت $۲۴ \times$ دقیقه $۶۰ \times$ ثانیه ۶

برای نشان دادن بخشی از عظمت جهان، تصویری مقایسه‌ای از منظومه شمسی و سپس برخی از ستارگان عالم را آورده‌ام.

صورتهای فلکی نقطه‌هایی نورانی ناشی از ستارگان عظیمی هستند که با چشم عادی در شبها بدن ابر دیده می‌شوند. اگر این نقاط نورانی را به هم وصل کنیم، می‌توانیم در آسمان تصویرهایی خیالی از آنها رسم کنیم. چنان که پیشتر گفتم، در قرنها گذشته اخترشناسان به هر مجموعه از این ستارگان نام ویژه‌ای داده‌اند و آنها را صورت فلکی خوانده‌اند. این صورتهای فلکی به هیچ وجه بیان کننده ابعاد ستارگان نیستند، بلکه تنها بیانگر تصورات شاعرانه‌ای هستند که مشاهده مجموعه ستارگان قابل رویت در ادوار گذشته به وجود آورده است.

*

در این کتاب کوشیده‌ام از یک سو عظمت کیهان را به تصویر کشم. این کار را با ارائه ابعاد ستارگان انجام خواهم داد؛ از ستارگان متوسطی چون خورشید تا ستارگان غول‌پیکری که میلیونها بار از خورشید ما بزرگترند و فاصله آنها از هم با مقیاس سال نوری بیان می‌شود. سفر فضایی خود را از دورترین مکان در کیهان شروع می‌کنیم و به تدریج این فاصله را به خود و کره زمین نزدیک می‌کنیم تا به برگی که از درخت جدا شده و بر زمین افتاده برسیم. این تصویرها را نیز در ادامه خواهید دید.

از سوی دیگر در موجودات و یا اشیائی که بر روی زمین قرار دارند تجسس می‌کنیم و به کنه وجودشان نفوذ می‌کنیم. خواهیم دید که این موجودات یا اشیاء از اجتماع ذرات بنیادی درست شده‌اند و ابعاد آنها در مقیاسی میلیاردها میلیارد بار کوچکتر از مقیاس معمولی ما (متر) - که روی زمین با آن سروکار داریم - قابل تعریف است. در این مورد نیز تصویر اشیاء معمولی - مانند برگی که بر زمین افتاده - را

۱۰

از بی‌نهایت بزرگ تا بی‌نهایت کوچک

در نظر می‌گیریم و به کمک میکروسکوپ و در نهایت به کمک نظریه‌های علمی، تصویرهایی را عرضه می‌کنیم که پی در پی ده بار بزرگ‌نمایی شده‌اند. این تصویرها را نیز ملاحظه خواهید کرد و خواهید دید که اختلاف بین این دو حدّ عددی است ۱۲۰ رقمی؛ یعنی عدد ۱۰ با ۱۱۸ صفر در مقابل آن.

برای درک بهتر این تصویرها، در آغاز باید به اختصار با برخی از داده‌های علمی آشنا شویم تا در کنار مشاهده عظمت جهان، عظمت تلاش پژوهشگرانی که عمر خود را صرف کشف حقیقت و شناخت بهتر هستی کرده‌اند دریابیم.

ع. ا. صمدی